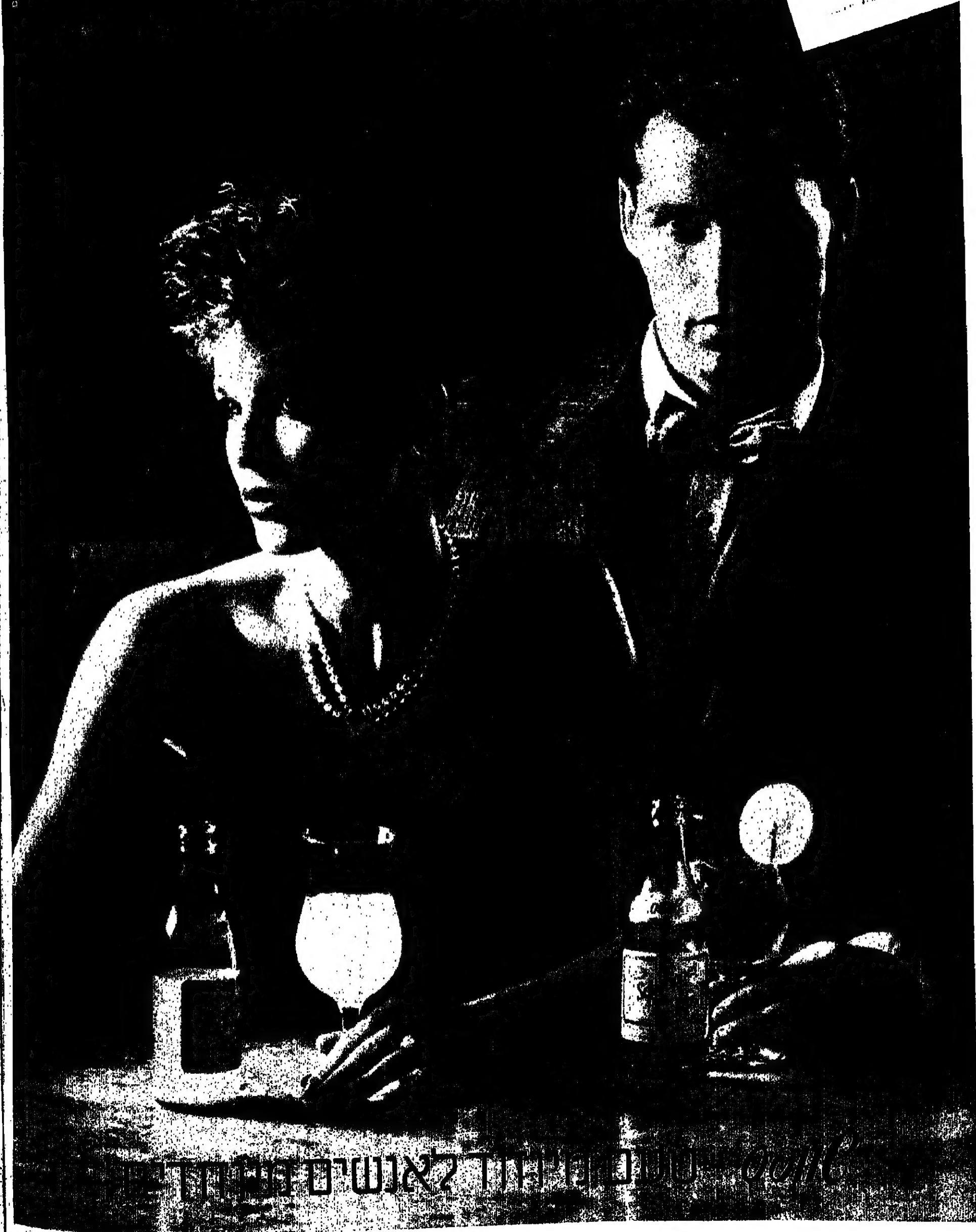


עודל
האית

הלדעת איפה, מתי ואיך.



אנחנו מוכרים לך לאנשים חכמים



מוסף ידיעות אחרונות

כולל:
זמנים
במסגרת

המוזה של אופנאי העילית - עמ' 7

- ההגדה לבית רוקח
- היורשת של אגתה כריסטי
- וותיקים ואוהבים בקיבוץ
- מרילין מונרו הרוסיה
- מתכונים לבין החגים
- בחברון טובה, האיש
- שבא לסעוד, דניאלה
- היקרה, יש עתיד

יום רביעי, י"ב תשרי תשמ"ז, 15.10.86

מקרא: מן האصل

בתמונת השער:
קתרין דוב בלאמה וחוב
ומנומר, עם האומנאי שלה
איב סאן לורן.



למעלה: קריסטין
לאקרוזה מבית פאטו
עם וואלדי קפריסקי,
בחצאית הטלאים
שחשקו בה 200
שעות עבודה. מימין:
אנוק אמה עם עמנואל
אוגור, בטוויקט
משיטאטן בצבע
הפוקסיה עם מעיל ירוק.



שאן מורית הערשה של ניוטון. בחורג
נח תגיגית זו, ון גב מלמדות דבר או
שניים על אופנת סתיו/חורף 1986/87,
כפי שהצטיירה בתצוגות התמיכה העי-

לית.
רוב החליקה לתוך שמלת יוגו
הושגית מבר לאמה מנומר, של סאן
לורן. אנוק אמה, שלמעשה יצר אנוגרין
אח הכושם "דיוה", מציגה טוויקט
משיטאטן בצבע שחור הפוקסיה, חב
אית שחורה מקסימלית, מעיל קשי
מיר לורן.
אינו דה לה פרסאנל מראה לנו מה
שקול לגרסיה עשה משורשות חוב
השאליות והקלאסיות - את סימן החי
בר, ון עשרה שנים, של קוט שאל
המבונה, וון לשלשלות פאנק המכסר
חזק שמלת מיני שחורה מווקר אלכסי
בוחק בקוה ששאל עממה אינה פז
המקסר בקיבדה מהקופר הפורבוקסיבי
המסמולפחות השאליות. חובצות
על ידי חלמס ניוטון על חלע ביתו
חורש. אמורחה, של סקל לברסלר
במנומה עארלו, במניפה זכוכי חפס
שחוכו שנים לסימן אחיכר, חובצו
שלו עצמו, לא חלל לברסלר שום
מסמולפחות.
האלרי קפריסקי מראה אור גראית
שמלה, שחוכת חצאית וסלאים שלו.
במחזה על יגל 200 שעות עבודה וסל
חורש 150,000 ש"ח, נע 10 אלף
ש"ח, חובצות בעצמו בריסאטן קאק
רואה לביתו פאטו, עשויות מ 23 חב
יון שנים זכוכים סאטו, שישת ואב
יו, ון בואטיס דאל, לעומת זאת
הקסמה מהאופה של פאקל ראבצו
החובצות בשקטן שישת דלמס חב
רז, עם חבור, מאסר "הודית" הממור
בת לעצמו קט הנשיא "מלונר".



מוזזה

על מי הם חושבים כשהם מעצבים
את יצירות העילית שלהם? •
אופנאי הצמרת הפאריזאיים
מצטלמים עם הנשים המהוות
עבורם מקור השראה.

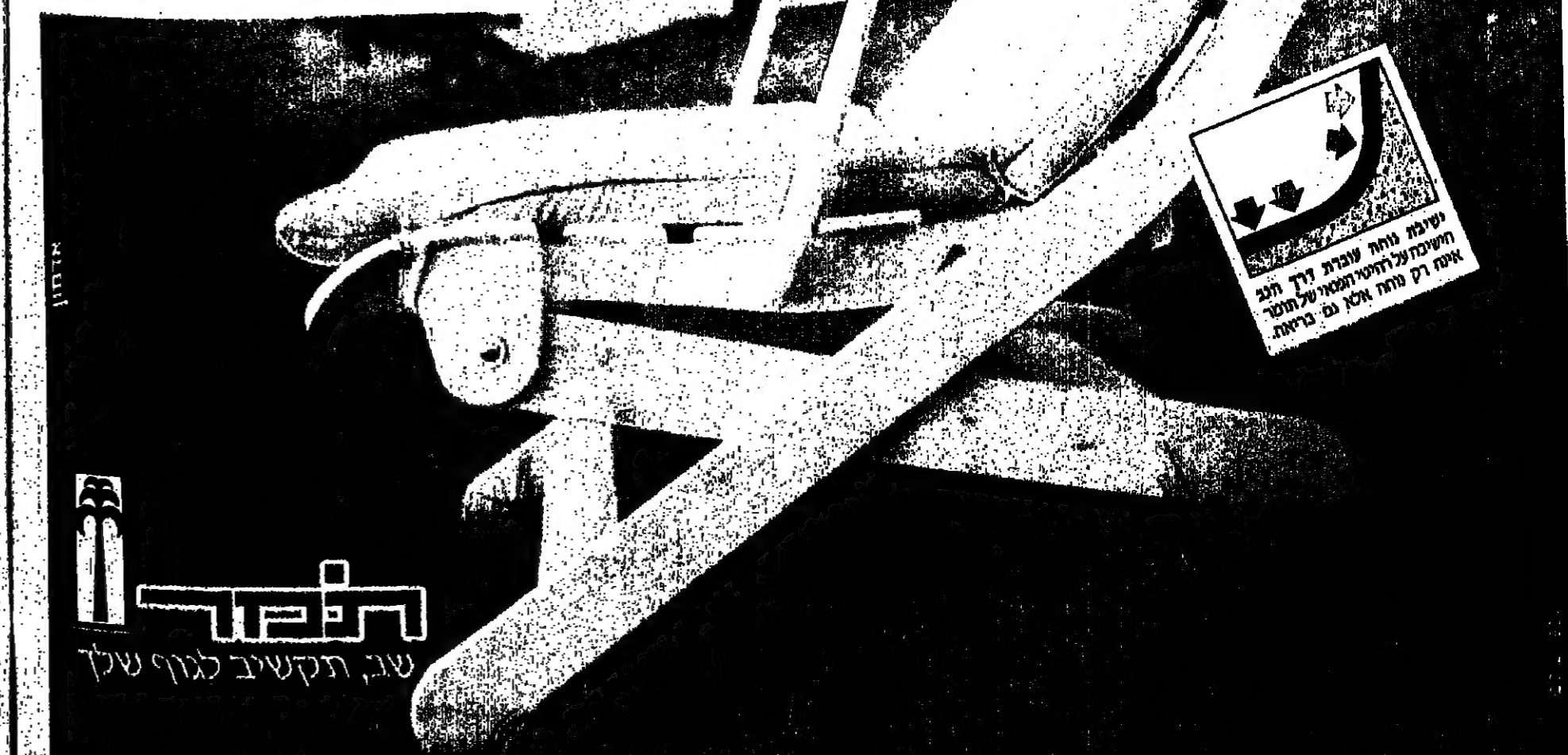
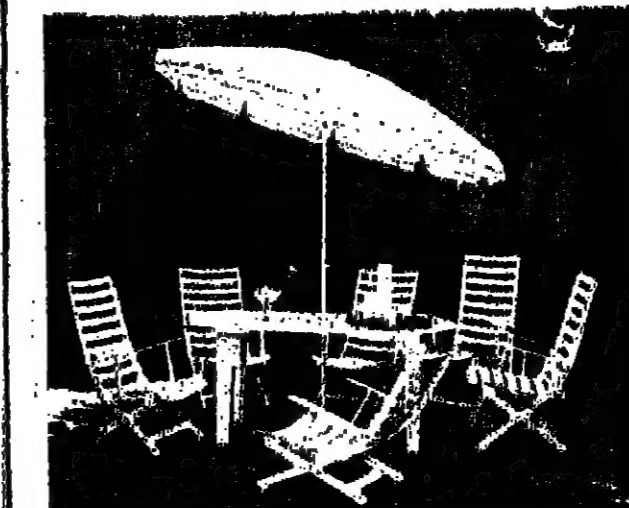
מאת נורית בתייער
צילומים: ניוטון, סיגמא

על מי חושבים מעצבי
התפירה העילית כשהם מעצבים
בדים את המספרים במשי
הקולט, בקטיפה הלוחשת -
הלקס - על גשות השיחים של נסיך
רוזת הנפס, על אימלדות מרקס למי
נית, המוח של אופנאים אחרים - היא
אריאל חופי הנשי שלהם.
בבית איב סאן לורן - התואר הזה
מחלש יוסי על קתרין דוב. עמנואל
אנוגרין חלם על אנוק אמה. בעיני קיל
לגרסלה, וון הנשי מגלם על ידי הרר
מציית מספר אחת של בית שאנל, אינו
דה לה פרסאנל. לעומת זאת, חובצות
של פאקל ראבצו, היא בואטיס דאל.
זוכה פרס "אצבעון חובצ" אשתקד,
כריסטיאן לאקרוזה מבית פאטו -
דלוק על וואלדי קפריסקי.
רעיון הבחנה האמן המוחזק שלו -
הגית את דמינו של מוכב תצילום הלי
מט ניוטון. חובצות מציגות את חב



**עכשיו סוף עונת
רהי"י הפנאי של תומר**
עד 30% הנחה

הכנס לתומר. עד 30% הנחה על מבחר רהיטיגן
ומרפסת בעיצוב יפהפה, בגימור מושלם ובמבחר גדול
לבחירתך: מערכות ישיבה לגן ולמרפסת בדגמי
"ביסטרו", "עלית", "קרו", "נועם" ו"יחד", מבחר
שמשיות דקורטיביות, ריפודים, כסאות ים, מוטות
שיוף, שולחנות ממידות ומסוגים שונים ועוד ועוד
והכל במחירי סוף עונה. אסור לחמק!



את רהיטי המנאי של תומר ניתן להשיג ב: ממעל: מושב תימורים, ד.ג. לכיש צמון 79430 טל. 055-82111 חנות המפעל: בנין מרכזים, רח' שלבים 20, יפו, ליד איצטדיון בלומפילד. טל. 052-2926-7
בירושלים: כלבו שלם, המשכיר לצרכן, המשכיר המרכזי ובחציות: אולטרה סאן - חיפה, טל. 04-520461 מרכז לריחות קל - ירושלים טל. 02-524235 מול - באר שבע טל. 057-75447 וואלה טל. 051-25717

מקדא פן אל

טורבו-גל

המיקרוגל הראשון בעולם המבשל, אופה ומשחים

חיים!
ישו א'ש' והדרכה
בכ עת במרכז ההדרכה
BROTHER של
ספר מתכונים מהודר
הכולל תרומה
שכר



טורבו-גל BROTHER - זו המהפכה האמיתית במטבח... המיקרוגל המתקדם והמשוכלל ביותר בעולם!

- טורבו-גל - שלושה תנורים באחד:
 1. תנור משולב מיקרוגל + טורבו.
 2. תנור מיקרוגל.
 3. תנור טורבו.
- טורבו-גל - עד 80% חסכון בזמן הפשרה, בישול ואפיה.
- טורבו-גל - מקפאזה ישירות לבישול או אפיה.
- טורבו-גל - הראשון מסוגו המאפשר שימוש בכל מתכת.
- טורבו-גל - שומר על טעמו, איכותו, ערכו התזונתי ופריכותו של המזון.
- טורבו-גל - לאפיה ובישול של כל סוגי המאכלים.
- טורבו-גל - בעל משטח מסתובב לבישול, השחמה ואפיה אחידים.
- טורבו-גל - בעל רשת הגבהה לבישול בשתי קומות.
- טורבו-גל - קל ונוח להפעלה - הכל בלחיצת כפתור.
- טורבו-גל - תא מניחוסטה - קל ונוח לניקוי.

שרות מעולה ע"י צוות מקצועי



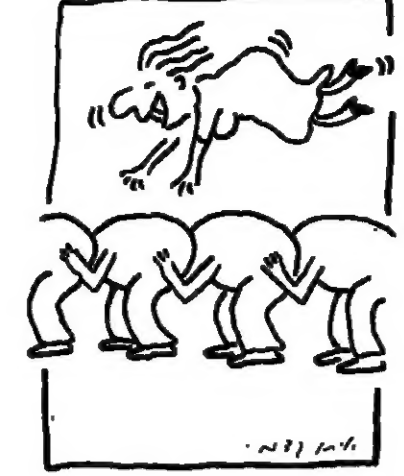
עלה על הגל עם brother טורבו-גל

ישו א'בדט אלא מר
מבצע מיוחד למחזיקי ישראלים
395 ש"ח בתשלום ראשוני
ע"י 367 ex-367 ולא ריבית בכל פעם
תמורת 18

נציגים בלעדיים: אמפיס ישראל בע"מ, אמפל בקריות אריה, פ"ת, 03-2288921.
תל אביב: אלנבי 88, טל' 03-2288921, ירושלים: המלך גורן 8, טל' 02-249773.
חיפה: הנקנים 16, טל' 04-538629, באר שבע: 100, אונקין.
רח' החקלאות 38633, 087.
ניתן להשיג גם בחסות מוצרי החשמל המובחרות.

יהדות אוריי

דניאלה בגוב הסוסאייטי



מוצאיישכט ב"ר. בחורמנוז וז רכנה לעכר
כתבתיחברה והומינה גם אותה לפי כללי
הנימוס, והמקם הזה.

אני אוהבת אותך היא אומרת לו, כאשר
זאב בוכה על הסטאסוס והבטי חולקים שיעור
לה, ומפגשם על אביר חלומות בחלי מושג או
שינוי קיים כלל.

אני אוהבת אותך היא אומרת לו, כאשר
זאב בוכה על הסטאסוס והבטי חולקים שיעור
לה, ומפגשם על אביר חלומות בחלי מושג או
שינוי קיים כלל.

אני אוהבת אותך היא אומרת לו, כאשר
זאב בוכה על הסטאסוס והבטי חולקים שיעור
לה, ומפגשם על אביר חלומות בחלי מושג או
שינוי קיים כלל.

אני אוהבת אותך היא אומרת לו, כאשר
זאב בוכה על הסטאסוס והבטי חולקים שיעור
לה, ומפגשם על אביר חלומות בחלי מושג או
שינוי קיים כלל.

אני אוהבת אותך היא אומרת לו, כאשר
זאב בוכה על הסטאסוס והבטי חולקים שיעור
לה, ומפגשם על אביר חלומות בחלי מושג או
שינוי קיים כלל.

אני אוהבת אותך היא אומרת לו, כאשר
זאב בוכה על הסטאסוס והבטי חולקים שיעור
לה, ומפגשם על אביר חלומות בחלי מושג או
שינוי קיים כלל.

אני אוהבת אותך היא אומרת לו, כאשר
זאב בוכה על הסטאסוס והבטי חולקים שיעור
לה, ומפגשם על אביר חלומות בחלי מושג או
שינוי קיים כלל.

כיצב שר-האוצר עצמו, ובתמונה שהופיעה
בירחון הוא נראה כחן על ח"כ מסחוביץ:
בפנטאזיה של אשת-החברה דניאלה שגב הבטיח
הח"כ לתמוך בהצעת שר-האוצר.

היא הקפידה על שיחות טלפון שבועיות עם
אשת שר האוצר, ובשנעלמה לה העזרתה,
העכירה לה דניאלה את העזרה כשר המצויין
שלה. איר שהיא מבקשת את החלונות כשהזמנה
לחלונות בחו שר-האוצר במלון דרסנומה
העניקה מש"ב שגב לזוג הצעיר ג"ס בן כמה
אפסים, ותוך שהיא מתחככת עם אשת שר
המשפטים, לכרה ענה את ראש-המשלה, והיא
החליטה להניע שירות אל אשתו. אך מאחר
גמשה חרומה נעירה, נאלצה להסתמך בראש
גמשה ברימנס.

כשהיא נחפזת להשיג יד לאשת ראש
המשלה ברימנס, להצגה את זרועה בחום
והחלונות על המחזיקים הנבונים שזרועות
האופנאית המשותפת שלהן. אשת רוח"מ
ברימנס, שהכירה את פניה ולא יכלה להיכנע
בניין האידה לה פנים. דניאלה חשה שהשיטה
השלימה, ובמסיבה שערבה לידיתה השחקנית
רוח עמרמי, השתתף גם ראש-המשלה-ברימנס.
בדרום הבית הוא שאל את רעיון, מי זאת
המארחת דניאלה, והוא כעלה הוא הכר
המפלגה, אבל אשתו לא זכרה והבטיחה לכר
עם רוח דניאלה-פולביץ'. לחנים קיבל הרוח"מ
ברימנס ור צימור-גרעין חתום, בנאמנות שלך
דניאלה ומיך שגב.

דניאלה את נשיא המברג, והחליטה לחסם את
אשתו. מה שם הקוסמטיקה שלה לעזאזל,
התקשתה להיכנע.

יוסי שין
אנטישמיות איטלקית

אכל לא כך, רבותי, חשבו חלק מהישראלים
ששהו במלון לא כולם כמובן שלא כולם הם
מתוחים להרגל לשליון אל תוך הצלחת שלהם
איוו עניקה חסותה, כאן רואה, ואולי גם איוו
ענכונה שרית חזית עולה מפנה. בוכו, זה היה
מגדל, אבל זה היה בוכנם. וכשנכנסים או
מכנסים, יש יותר מדרך אחת לקום בביתם
כל המגרס והמסר והלבן, והנקיטה היא אחת
מזה.

כשהניעו אליהם המלצרים וחבכו תשלום
עבור הארוחה האנגלית, קמה מהומה. לא
ירעת, לא אכלתי, וחשבוני שזה כלל
במחירי, לקחתי רק נקניקיה אחת וכו',
המלצרים שסגנו מדי הישראלי חולל משלה או
שתיים ואך גם יאמר לשיבוש, רשפו לזכותם
ניאחזו או שניים, והכל להנחת חלטה, וסיפור
כמה קשה להם עם כמה אנשים שהם, כנראה,
ישראלים.

הם הסבירו, שחלק מהאחרים האלה פיתחו
יכולת לתקוע לתוך גרוגם את הנקניקיה
בשלמותה למראה מלצר מתקרב, וכן, כשהוא
מגיע, הם אמנם אינם יכולים לרבו, בגלל
הנקניקיה, אך הם גם לא משלמים, בגלל
הפרינצים. ייתכן ולא ילמדו.

מה אלא אתכם בסיפורים?
בבוקר תיום וריכתי לשותתנו במלון, גילינו
שבפתח דור האוכל עומד מלצר, וכידו שלט
ועליו כתוב הקבוצה הישראלית, וחץ המפנה
הלחץ הימני של דור האוכל, ומלצר עמד לו
שם ועשה תנועות מידו: ישראלים ימינה,
קבוצות אחרות שמאלה. חלקו הימני של דור
האוכל הוטרד על-ידי מוזיה, ועל שולחנות
ההגשה חזרה ארוחת קונטיננטלית בלבד, כך,
רבותי, כך מצאו את עצמם כל הישראלים, מכל
הקבוצות, יתר. נטולי נקניקיה. גם חזיתי את
האנטישמיות - אתה מפלה כיוון שאתה שייך
לקבוצה, לא בגלל עצמך. לא בריק. חלק
הישראליים, שנפגשם נכנסם להמשיך ולנסות
במסיבות, חזרו והצבינו את התושייה המורסמת
שאנחנו כלנו כליכ מתגאים בה. כער שאנו,
לתומנו, מילאנו את תודעת המלצר והשלים, הם
הודיעו למלצר בספגיוליה או אידיש שאת
שתית הוא לא חקר, שהם איטלקים, וחמשים
לאמל את הענכניות והנקניקות והל.

היום, כך אני מגיע, שנאנים במלון הזה גם
את האיטלקים.



מורז - שמפו להיגיינת ראש הילד
מורז - שמופ מושלם יום יומי
לטפול מושלם יום יומי

מורז, תכשיטי טיטניום מצומחים טל. 065-97138

גלילת תירס צבעונית



דנית סלומון

המזכרים לגלילת: כוס גרעיני תירס, טריים או קפואים מוקפאים: 1/4 כוסות חלב; 6 ביצים גדולות; 40 גרם חמאה או מרגרינה; 1/4 כוס קמח; 1/2 כפית מלח; קורט פפריקה 1/4 כוס גבינת פרמזן מגורדת; 1/4 כפית קורט טרטר.

המזכרים למילוי: 2 כפות חמאה או מרגרינה; כוס גרעיני תירס, טריים או קפואים; 1/4 כוס מלפל ירוק; קצוץ לקוביות קטנות; 1/4 כוס מלפל אדום; קצוץ לקוביות קטנות; 1/2 כוס בצל ירוק קצוץ; 1/4 כפית מלפל שחור; 1/4 כוס גבינת פרמזן מגורדת.

לחכות לגלילת: שמים את גרעיני התירס במעבד מזון או בממחה ומטבחים 2 כפות חלב. מערבלים במשך 3 דקות, או עד שמתקבלת מתיחת חלקה. מוסיפים את הביצים. שמים את החלבונים בקערה הקטנה של המערבל ואת התערובת במחבת.

משמים הבית מלבנית של 27x35 ס"מ, ומרדדים ביידי לנגמט. משמים חיתוך את הנייר. מתממים את חומר לחום בינוני. מוסיפים את החמאה בסיר, וטורפים לתוכה את הקמח. המלח והמפריקה. טורפים לתערובת חלקה ובלו גושים. מוסיפים את החלב הגורד, וטורפים לתערובת חלקה. יחד עם מתיחת התירס, מוסיפים לתערובת, וטורפים. מוסיפים את החלב, ומבשלים בדקה עד שתתערובת סמיכה מאוד. מטירים מחדש, ומוסיפים את חבליה. מערבבים. טורפים חיתוך את התערובת, ומוסיפים אליה את התערובת התירס, וטורפים. מערבבים במשך 15 דקות.

מקציפים את התערובת לקצף נקשה עם קרם הסרטר. מקבלים שליש מכמות הקצף לתוך התערובת התירס, ואחר כך מבליעים מניחה את שארית הקצף.

מורחים את התערובת בתבנית, ואופים במשך 20 דקות, או עד שפני המאפה נעשים זהים וצהובים.

בינתיים, מבינים את המלית: מתממים את החמאה במחבת גדולה, ומטבחים את התירס ואת המלפים במשך 3-4 דקות, עד שיתרכבו. מוסיפים מניחה את הבצל הירוק והפרמזן ומתבלים. שומרים חם.

מוציאים את המאפה מהתנור, ומשתדלים את הדממת מתבטבטב. מוסיפים על מנת מלח וקמח. מורחים את המלית על המאפה, ומגלגלים לגלילת. מעבירים לצלחת חגשה מתוסמנת, ומניחים מיד, עם רוטב עגבניות מרוכל.

מספר. זמנים מורדדים

אם את עדיין בדרך ל BREVIA המודעה הזו תעזור לך לקצר את הדרך



אם עוד לא היגעת ל"ברוויה" ואת עדיין רק בדרך, כדאי שתדעי

כמה עובדות שיעזרו לך להגיע סוף סוף למגן התחתון המגיע לך.

בסך הכל הדברים פשוטים (שימי לב לטבלת השוואה). מגן תחתון



צריך להיות בטוח: ל"ברוויה" 3 פטי הצמדה לבטיחות מירבית.

מגן תחתון צריך להיות נוח: ל"ברוויה" מבנה אנטומי המתאים

לגופך והוא גם הדק ביותר ובעל כושר ספיגה מעולה. מגן תחתון

צריך להיות עמיד — "ברוויה" היחיד העשוי מסיבים מיוחדים.

גם סופגים במיוחד וגם מונעים אפשרות של התפרקות המגן בזמן השימוש.



לא במקרה "ברוויה" הוא המגן התחתון הנמכר ביותר באירופה.

כשאתה טוב יותר אתה גם נמכר יותר.

מבצע: קני עכשיו "ברוויה" למכת השוואה. 25% הנחה.



לידיעתך: במידה ולא תחיי מוצג, שלח את "ברוויה" ותחזירי חתום את חסות בעבורם חזרה. חתומה למסלול אבן מפיצימי דני אפסל יושבת מנהל.

טבלת השוואה	בטחון	נוחות	עמידות
ברוויה	ל"ברוויה" 3 פטי הצמדה לבטיחות מקסימלית.	ל"ברוויה" מבנה אנטומי המותאם לגופך והוא גם חזק ביותר ובעל כושר ספיגה מעולה, להרגשה נוחה ונינוחה.	"ברוויה" עשוי מסיבים מיוחדים, גם סופגים במיוחד וגם מונעים אפשרות של התפרקות המגן בזמן השימוש.
אחרים	מנינים אחרים מסתפקים בדרך כלל, כ"י עד 2 פטי הצמדה בלבד.	מנינים אחרים מסתפקים במבנה מסנדרטי, הם גם עבים יותר ומורגשים בעת השימוש.	מנינים אחרים עשויים מספר שכבות ומילוי צמר-גפן והם מאבדים את צורתם בזמן השימוש.

* חתומה נערכה ע"פ מבחן השוואה שנערך בין 4 המנינים המצוינים המכרים ביותר בישראל.

BREVIA המגן התחתון הנמכר ביותר באירופה

יבוא: רוחחויז בע"מ. שיווק: "ברק אבנר מפיצים" בע"מ, דני אפסל 17, פתח-תקוה. טל. 03/923273/4.

יעמוד 10 ידיעות אחרונות

עוגה קלה לקפה

עוגה ללא שומן וללא סוכר, ובעל זאת
טעימה.

המזכרים: 2 מרסות חלקה בגודל: גביע יוגורט; 2 ביצים; קורט מלח; מוזיק מלאכותי; 10-15 כפיות סוכר; 2 כפיות אבקת קקאו; כפית אבקת קפה מסנן; 1/2 כפית חמצית ויניל; כפית מרגרינה.

מפורדים את החלה, ושמים במעבד מזון.

החומרים את הבגה לתערובת, מוסיפים את המזון, ומערבלים לערבול מוסיפים את היוגורט ואת הביצים, אחת אחת ושניות. מוסיפים מלח וממתיק מומס בכף מים רותחים, יחד עם הקקאו, הקפה, הסודה והחומץ. מערבלים לתערובת אחידה. משמים חבנית אפיה קטנה במרגרינה, יוצקים לתוכה את התערובת, ואופים בחום בינוני במשך 30 דקות. מכסים את העוגה החמה ביידי אלומיניום.

גזר ננסי בתחמיץ

המזכרים: 2 חבניות גזר ננסי קטן; 1/4 כוס חומץ חריף; 1/4 כוסות מים חריפים; כפית מלח; 2 כפות ירקות מרובשים, כמו בצל, סלרי ודמיונים; 1/2 כוס מלח; 1/2 כוסות חשוח; 4-2 כפיות סוכר; 1/2 כוס דמיון מלח; 1/2 כוס חומץ חריף.

שמים את הגזר בצנצנת גדולה, ויוצקים עליהם חומץ ומים. מוסיפים מלח, ירקות מרובשים וממתיק. מוסיפים חומץ, ומערבלים בעלי דמיון, בפלפל אנגלי ומשום. מוסיפים את החומץ עם המלח, ומערבלים חזק. משמים מזון למקר, למשך 4 שעות. מוסיפים למקר, למשך 4 שעות נוספות.

בננות בלהבת רום

המזכרים: 25 גרם חמאה או מרגרינה בטעם חמאה; 4 בננות בשלות; 3 כפות סוכר חום; 2 כפות פתיתי שקדים; 2 כפות רום.

ממסים את המרגרינה או החמאה בכלי נאה חזין אישי.

קולפים את הבננות, וחוצים אותן לאורך. מניחים את חצאי הבננות בכלי, וחופכים אותם בחמאה המומסת כדי לצפותם בחמאה.

זורים את הסוכר עם חצאי הבננות. זורים גם את חצאי השקדים. מטבחים את הבננות מעל להבה בינונית במשך 3 דקות, או עד שיחזיקו משני צידיהן. חופכים אותן לעיתים קרובות.

מתממים את הרום במעקה, יוצקים על הבננות, ומבליקים מנישים מיד. (4 מנות)

הכנה: 15 דקות

בין החגים

אם בחגים אוכלים קצת יוחר, אפשר,
בימים שבין, לאכול קצת פחות. איוון היא
מלת המפתח

עוגת פירות

המצורבים: 4 ביצים; קורט מלח $\frac{1}{2}$ כוס
אבקת חלב רזה, $\frac{1}{2}$ כוס אגוז שחור
במין סקווי; 12 ענבים שחורים;
ענבים ירוקים; 5 שיחים מבושלים; כמות
אבקת אגוז קלילה לימון מורדת $\frac{1}{2}$
כמות אבקת סודה לשתייה; $\frac{1}{2}$ כמות
תמצית וילי; $\frac{1}{4}$ כמות פיזרר לזרם
משורבבים; אבקת כמות מלאכות
בכמות השווה ל-12-10 כמות סוכר
בכמות מורדת
קורטבים את תפירתו ושומים בקערה.
מסיסים את חלמוני הביצים, אחד אחרי
אחר, משרבים עם תמצית וילי
מורבבים חיוב.

מקצימים את החלבושים לקצף יציב, שגם קורט מלח. מוסיפים לקצף את יורדי החלב, אבקת האמלי, אבקת הסודה, חמוצית וקליפת הלימון. מאחדים את תערובת היתדות עם תערובת הפירורים. משמנים הבנות ביגומית במרגרינה, יוצקים לתוכה את התערובת, ואופים במשך 40 דקות, חום יבון.

ארוחת בוקר
קלה

מכילים בערב, אוכלים במקד. מתאים
מתפנקים, גם למתפנקים בדיאטה.
נכבאת מספיקה לשניים.

המצרכים: 2 פרוסות לחם לבן או חלה;
ביצים; 4 שקיקים ממתיק מלאכותי;
וס חלב דל שומן; ½ כמית קינמון טחון;
½ כמית תמצית וניל; ½ כמית רוט.

מרתיתים את החלב בסדר קטן ומצויים
ועט. הותכים את הלחם לקוביות
טונות, ומוסיפים לחלב. מוסיפים את
בביצים בכחשה, אחת בכל פעם.
במנותיקים במנותיק מלאכותי, ומותכים
שימון, מויל וברות.

מחלקים את התערוכות בין 2 קטגוריות
מסוימות חום. ויצקים 3 כוסות מים
ותחיים לתבנית התצור. מניחים את
קעריות בתבנית, ואומים בחום בינוני
ד. שהתערוכות נקדשת. מנישים חם או



מוסף. זמנים מודרניים

עוגת תמרים ואגוזים

המצרכים: 3 כוסות קמח; שקיק אבקת אפיה; $\frac{1}{2}$ כפית מלח; $\frac{1}{2}$ כוס סוכר חום מוחדק
50 גרם אגוזים קצוצים; כוס תבואה, מגולגגים וקצוצים דק; ביצה טרופה; $\frac{1}{4}$ כוס חלב;
1 כוס חמאה או מרגרין מומסת.

ממדים את הקמח עם אבקת האפייה והמלח, מעמיים. מוסיפים את הסוכר, ומערבבים היטב. מוסיפים את החמרים ואת האגוזים, ומערבבים שוב.

טורפים יחד ביצה, חלב וחמאה, ומוסיפים לחומרים היבשים. מערבבים רק עד

וַיִּצְלָקוּם אֶת הַתַּעֲרִיבוֹת לַתְּבִיט מוֹאֲרֶכֶת מְשׁוּמָנָה, וְאוֹפִים בְּחוּם בִּינּוּנִי בַמֶּשֶׁךְ כִּשְׁעָה.

למחרת, פורסים את העוגה לפרוסות דקות.

**קצפיות
תמר**

המצורכים: 2 חלבונים
ביצה: ½ כוס שקדים
קצוצים: קודט מלח: ½
כפית תמצית וייל; כוס
תמרים, מגולענים וקצוצים
דב.

מקציפים את החלבונים
עם המלח לקצף וקשה.
מקפלים לרוך הקצף את
השקדים הקצוצים,
תמצית הוויל והחמרים.

מרסדים תבנית אפייח
גדולה בייז פרזמוט,

ומונטפים עליה כמות
מהתערוכות. אומים במשך

כ-30 דקות, בתום גמור.
חקצפיות מוכנות כשהן

יבשות וחומות במקצת.
מוציאים מהתנור,

ומסירים את הקצפיות
מהגייד מיד, בעזרת מרית.



מספר ומינים מודרגים

זאב קרן מגיש:

עסיס רימונים



**פנקה סתווית
של מלון
וריימונים**

המצרכים: ¼ מלון קלוי; ½ אבקדו קלוי; 2 כפות גרעיני רימון; 4 עלי חסה; כף אגוזים קלויים; 2 כפות גרנדין (ליקר רימונים); כף מיץ תפוחים; מעט מיץ לימון.

פרסים את המלון ואת האבוקדו.
מורדים צלחת בעלי החסות, ועורלים
עליהם את פרסות האבוקדו וחמלון.
מעטרים ברעיון רימון ובאמזונים.

מערבבים את חגרגדין עם מוץ
החפוחים ומזין תרופה, וחוצקים על
חמנה. מלישים מיד.
(מחא אמת)

מעבדה
היפונזים

1. **THE**
 2. **THE**
 3. **THE**
 4. **THE**
 5. **THE**
 6. **THE**
 7. **THE**
 8. **THE**
 9. **THE**
 10. **THE**
 11. **THE**
 12. **THE**
 13. **THE**
 14. **THE**
 15. **THE**
 16. **THE**
 17. **THE**
 18. **THE**
 19. **THE**
 20. **THE**
 21. **THE**
 22. **THE**
 23. **THE**
 24. **THE**
 25. **THE**
 26. **THE**
 27. **THE**
 28. **THE**
 29. **THE**
 30. **THE**
 31. **THE**
 32. **THE**
 33. **THE**
 34. **THE**
 35. **THE**
 36. **THE**
 37. **THE**
 38. **THE**
 39. **THE**
 40. **THE**
 41. **THE**
 42. **THE**
 43. **THE**
 44. **THE**
 45. **THE**
 46. **THE**
 47. **THE**
 48. **THE**
 49. **THE**
 50. **THE**
 51. **THE**
 52. **THE**
 53. **THE**
 54. **THE**
 55. **THE**
 56. **THE**
 57. **THE**
 58. **THE**
 59. **THE**
 60. **THE**
 61. **THE**
 62. **THE**
 63. **THE**
 64. **THE**
 65. **THE**
 66. **THE**
 67. **THE**
 68. **THE**
 69. **THE**
 70. **THE**
 71. **THE**
 72. **THE**
 73. **THE**
 74. **THE**
 75. **THE**
 76. **THE**
 77. **THE**
 78. **THE**
 79. **THE**
 80. **THE**
 81. **THE**
 82. **THE**
 83. **THE**
 84. **THE**
 85. **THE**
 86. **THE**
 87. **THE**
 88. **THE**
 89. **THE**
 90. **THE**
 91. **THE**
 92. **THE**
 93. **THE**
 94. **THE**
 95. **THE**
 96. **THE**
 97. **THE**
 98. **THE**
 99. **THE**
 100. **THE**

חזה ברווז ברוטב רימונים

מתגורר במשך 15 דקות. מעבירים את חזרת הכרוז לצלחת חגשת.

מוסיפים את נוזלי השדייה לרוטב העוף, ומבשלים עד שהכמות מוחצת במחצית. מוסיפים את גרעיני הרימון, ויוצקים מיד על החוזות.

מעטרים בירקות חשונה ומונישים.

(2 מנות)



ותיקים ואוהבים

הקיבוץ גבה מהן מחיר גבוה - בצעירותם היו הבעלים נשואים לתנועה, לא פינקו ולא תמכו באשה, ולא לקחו כמעט חלק בגידול הילדים • כיום חשות רבות מהקיבוצניות הוותיקות רגשי אשם קשים בגלל החינוך הספרטני שנתנו לילדים, ושואלי גרם לעזיבת הבנים • הנחמה: אצל רובן חל לעת זיקנה שיפור דראמטי לטובה ביחסים עם הבעל. האהבה פורחת • מחקר חדש

מאת שלומית טנא
איור: דני קרמן

מחקרים מצביעים על שלושה דברים: סידור תחומים אופייניים לקשרי נישואין, יש חיי נישואין שהולכים ומשתפרים עם הזמן, יש אחרים שהם פחות טובים, וישנו דרכון השלישי, התואם באופן כללי את הסיפור של רוב חיי ראייתנו: הנישואים רצופים אכזבות בשלבים הראשונים, ושינויים הרצון מהם עולה בשלבים מאוחרים. או משה קרעים בני הזוג זה בזה יותר אנרגיה מאשר בעבר, והם נוטים לתאר את ניי-שואיהם כמאוסים.

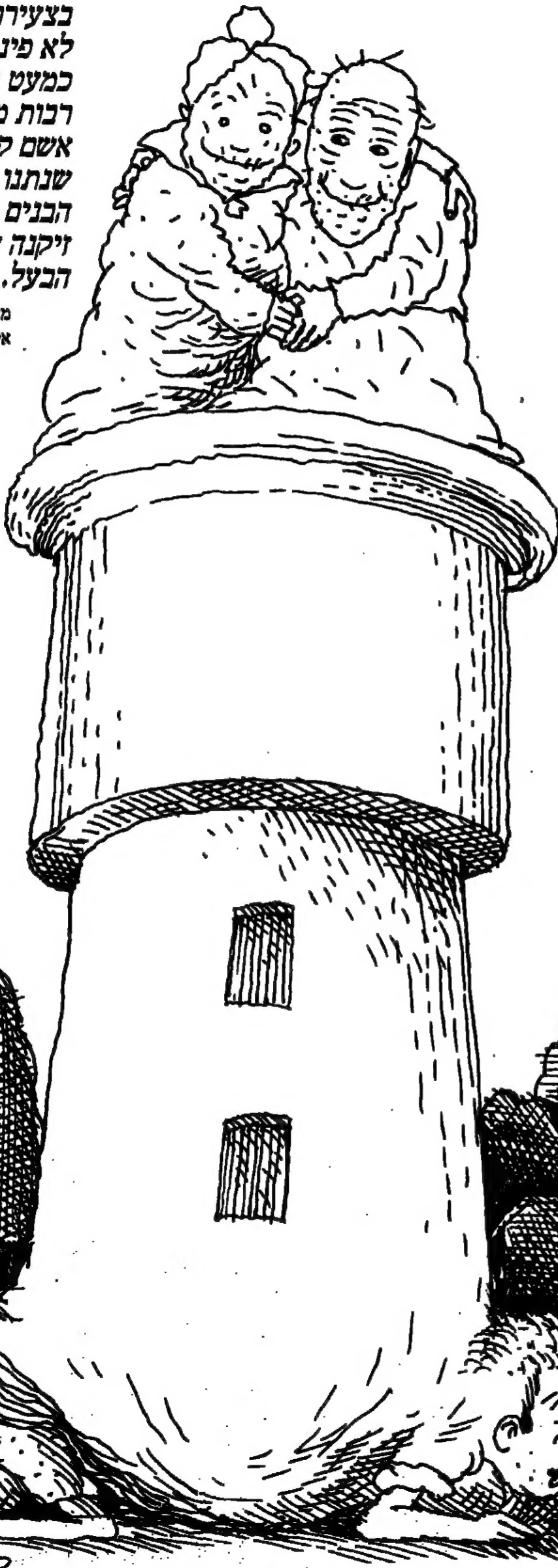
התמונה העולה ממחקר של שיפמן מן עולה בקנה אחד עם מסקנותיהם של חוקרים אשר הדיכו לעוסק בעשור האחרון בדימוין ובשני שבין שני המינים בשלבים שונים של החיים. לדעת רוב החוקרים, תהליכים בולטים במידה חר בקרב צעירים. גברים בגילאי 20 ו-30 מתמקדים בקריירה, ובלשון החוקרים - "לעיתים קרובות הם מוסיפים חיים ואינטימיות הרגשית במשפחה תם". לעומת זאת רוב הנשים מתרכזות במשפחה. רק אחרי שהילדים גדלים ון מתמקדות למימוש עצמי, ומשנות את סדר העדיפויות.

כשבני הזוג מגיעים לגיל 40 ו-50, מתחיל כל אחד מהם לנלות תכונות שייחור בעבר את בני המין השני. האישה מגבירה את גילויי העצמאות שלה ואת נדיחות התחלות, הגבר מגביר את התעניינותו בקשרים עם אנשים ומני-לה, יותר מאשר בעבר, אחריות רגשית כלפי בני ביתו. בצעירותו הוא יצא לכבוש את העולם שחוץ, ועכשיו הוא מתכנס בבית, שיפמן מצטט מראיי-

יבוצניקית ותיקה, מהמייסדות שוקן, מספרת איד בעלה, בצעירותו, התחתן עם התנועה והקיבוץ. "הישי הקשוח רבק עקרונו קיבוציים, ולא התפרגו להרגיש מה קורה לאשתו ולילדיה. אשתו השלימה בלב קרוע עם העובדה שהיא "תורמת לכלל", ועם הוותיות שלה על אינטימיות אמיתית עם הבן. על בנים האחרונים היא תופסת מה כבר היה המחדל... עכשיו, לעת זיקנה, האיש שלה התרכז, כשהאשה הוקנה מרבות על יחסיה, תיאורה שופע ותרומה. מאז שהוא חולה, הוא תורם להגיד לי שהוא אוהב אותי. פעם כשהיינו צעירים, הסינגון היה לכך שונה. הוא לא היה מסוגל להגיד אני אוהב אותך ואני רציתי שיהיה גיד... תמיד ציפיתי ממנו שיהיה לי משענה. הוא באמת היה חזק אבל כל מה שהיה חזק, לא היה קרוב אלי. עכשיו, כשהוא חלה ומחלש, כלכך חזק ורגני. אפשר להגיד שהחלשה מקר... מן גשים אחרות, כמות 60 עד 80, מספרות שכן משוחזרות היום עם בעלי ון הבה יותר מאשר בעבר.

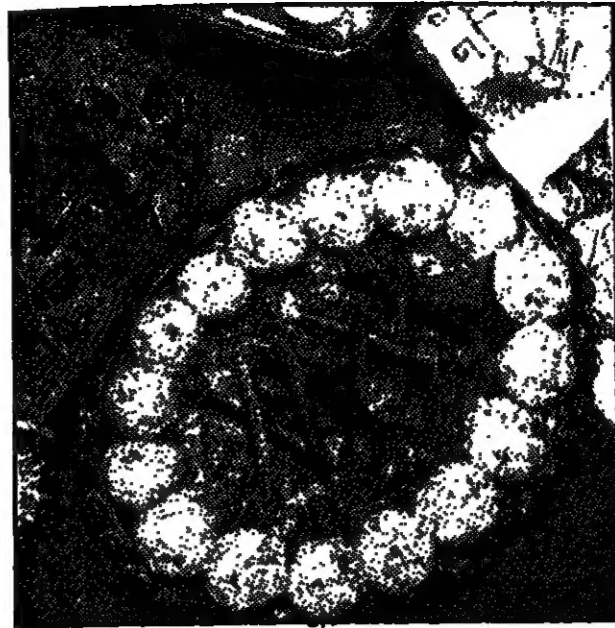
מיר שיפמן מגבת, אם לארבעה, ייחוד לנשים אלו את עבודת הגבר שלה לתואר "שני בחוג לעבודה סוציאלית באוניברסיטת חיפה". נושא המחקר: להיות אשה ותיקה נשואה בקיבוץ. במחקר, מצטטת שיפמן תהליכים אלו של נשים. אי פעם בחיים הוא לא ריב את כלכך הרבה כמו עכשיו. "פעם כמעט לא נוחחנה שנינו היינו עוסקים מחץ לבית ולא היה מתי. היי ון זה אחרת". נושא השיחה התמקד ביר תהליכים ומשפחותיהם. אמרת אותן הנשים: היום הוא מתייעץ אתי בכל דבר. הוא גילי את ערכי כר, שאני אשתו כשאני אמות, הוא יכול לספר לי על מתי...".

יש הרבה יופי בתמונה שעולה מראיונות של רוב הנשים. מיר שיפמן מן קרימה ואיננה לעומק עם 20 קר בוצניקית קשישות. כולן עלו ארצה מגולה אירופה, נישאו צעירות מאוד, ון חיות בקיבוץ עם הבעל הראשון, המחקר הקיף 15 נשים גוססות, ששתתמו בקבוצות שיה של ותיקות מקיבוץ. מיר הייתה את הקבוצות במסגרת עבודתה כמנכ"ר. אורגנים. תחלה חשבה להרחיב את המיגדר, אך התברר לה במהלך השיחות והתצפיות, שהמציאות חורגת על עצמה. תהליך ממצאיה נעורה שיפמן בספרות קיבוץ ותיקה, וכן בביאורים של נשים מייסדות.



מקראי אל

גולאש עגל עם כופתאות



התבלינים והביצים. מערבבים לתערובת אחידה, וצרים 18 כדורים.

כ-15 דקות לפני שתבשיל הבשר מוק, מוציאים אותו מהתנור, ומשפירים את התבשיל. מניחים את הקדירה מעל להבה נכונה, ומביאים לרתיחה. מוסיפים את הכופתאות, ומניחים את התבשיל להטות. מניחים עד שהכופתאות מתפוצצות.

לחגשה, מסדרים את הכופתאות מסביב לבשר. (6 מנות)

שישיתו מכל צדדיו. מוציאים את הבשר בכף מתורדת, ומעבירים לקדירה חסינית אש.

מטגנים את הבצל ואת חשום בשארית השמן עד שיוחבו מעט. מוסיפים פלפלים, חסה, ורסק ומניח להעביר. מוסיפים כדורים, ויוצקים את התערובת על הבשר, מכסים ומבשלים בתנור במשך 2-1½ שעות, או עד שהבשר מתרכך.

ביתנים, מכינים את הכופתאות. מערבבים את פירורי הלחם עם המרגינה המוכנת, הקמח, עשבי התיבול,

המצרכים: ק"ג בשר עגל, חתוך לקוביות; 3 כפות קמח מוחבל במלח ובפלפל; 5 כפות שמן; 500 גרם בצל, קלוף וקצוץ; שן שום מעובת; 2 כפות מיוץ עגבניות; 2 כפות רסק עגבניות; 3 כפות מיוץ עגבניות; כפית כרית.

המצרכים לכופתאות: 75 גרם מירינים מלחם לבן טרי; 75 גרם מרגינה; 1/2 כוס קמח תופח; 2 כפות עשבי תיבול טריים קצוצים (פטרוזיליה, טרגון, רחון); מלח ופלפל; 2 ביצים טרופות.

מקפצים את קוביות הבשר בקמח המוחבל, ומטגנים אותן בשמן חם עד

ביקור חג

• בשבועים לביקור חג עם קופסת שוקולד, מי מוסר את חשי למי - האדווה לבעלת הבית, או בתזומו לבעל הבית? האדווה מוסר את חשי למארחת. סרט למקרה אדווה: אם תביקור ועד לרגל יום הולדתו של בעל הבית, או אדווה אחר תעביר לבבדו. במקרה זה האדווה מוסרת את המכתב ליד בעל השמחה.

• אשתי ואני אוהבים לשעשע מאכלים שונים, ומרבים לבקר במסעדות, בעיקר בשבתות. האם זה מן תכונות לשעשע מאלות של חשי בשעת האדווה? אין כל איסור מפורש על כך, אך זאת תבוא שהקטנים לא ירשינו את ידו קבלתו של חגיו. על בעל הבית להחליט לטול מולג טון, ולחשוש את הנחה לשעשע, כשיירית המולג מופית אל חשונה. את המולג מבקשים מן המלצר בשום מקרה אין לחשוש מולג לצלחת חוללה, אמיליו אם שרונים מילי קירבה חזקיים.

• ידוע לי, שכל מאכל יש לו יין משלו. לדוג - יין לבן קפסר - יין אדום וכה חלאת. מה היין לובי שלטון עם חסלו? אין מניחים יין, אך אם חסלו מביל גבינה, מותר להניש יין אדום. גבינה יין אדום תולכים יחד.

ב.א. ב.א.

תמר: המין השני

עוגה בחושה עם ממרח תמרים

המצרכים: 1/2 כוסות קמח, שקיק אבקת אפייה 200 גרם מלח או מרגינה; 1/2 כוס ממרח תמרים; ביצה או מלח; 1/4 כוסות סוכר; 4 ביצים; 1/4 כוס מים; 1/4 כפית קינמון; כפית ציפור.

מניחים את הקמח עם אבקת האפייה, מרטיבים מים, ומערבבים בעזרתה את הכמות הרצויה של ממרח תמרים.

מקפצים את תערובת עם חסום לתערובת בדיחה ואחריות. מוסיפים את הביצים ון הקמח, אחת אחרי השנייה.

מוסיפים לתערובת את ממרח התמרים ואת התבלינים ומערבבים. מוסיפים קמח ומים, ומערבבים רק עד שהתערובת אחידה.

מקפצים את התערובת לתבנית מוארכת משומנת ואופים בתנור עד שהעוגה שחנה למגע, וקיסם שוננך בדיחא מן.



תמרים בגלימה

המצרכים: תמרים יבשים, חצאי אגוזים; כנף עליים מוכן; ביצה טרופה; כף חלב.

עושים חתך לאורכו של כל תמר, ומציצים את חגלעו. ממלחים כל חסר בחצי אגוז.

מורדים את הבגלים לעלה דק, וחותרים לרצועות ברוחב 3 ס"מ. חותרים כל רצועה לחתכים באורך 7 ס"מ. מניחים תמר על כל רצועת חתך, ומגלגלים את הבגל סביב התמר. מורדים את הגלימה בתבנית אפוח מרופדת, כשתנור כלול מלח. מבישים בביצה טרופה, ואופים בחום בינוני-בטח עד שהבגל שחנה ומחויב. מניחים ביום חמישי.

מאת שירות „טיים”,
מיוחד ל„ידיעות אחרונות”

מאת שירות „טיים“,

מיוחד ל"ידיעות אחרונות"

נורת הפלורסנט

הארוכה היתה דלוקה,
ואורה הבהיר עמעם
את הוזהר הערין שב-
עמבייון המיסדרון. היא עמדה מול
סתר צמנו.

הם היו שניים, והיא ידעה מיד וב"י יסותן מלא, שהם מתים. תורה ובוהו וזר בעיר. צוואריהם שוטפו, וחס שכ"ו כמו חיות שהוטות בשלולית של מים. היא חשה בגל קור אוסף אותה, ועצמות אל סרידות של לבנה. והרית, שר תחילה נראה לה ממקני, וחלף, ילחל עתה לתוך המיסדרון, מביא מן חנה עזה של מות."

הם כל מספרות רחוק בדרך קל מל
י.א.א. אל חילופת אלה רחוק מספרות
המשק, וכבר מהדירים ברקע
היחידה הליליים של גייתות המשיש
וכבר ומרים התושרים לחידה
למנה. אל ציר גם לתהוין ותר מרי
ש תכלש המבקים - וכמוכין שחצן
המח - מצילת למרות אל התעלומה
להגיע אל הרבזה. שעה שהמבשות
תחת מדרת תמליה שוככסין, יושב
אם תליכנ אל המעשה שוחת וחת
וד הכה תה, כמרוח כמה רחובות

כשאתה אומרת ניהוחות ל ברבר
 שאת שות קודת גיימס וימי 66, מכובד
 והיבה ומגרת במיכשת שבכיתת
 והיבה תולגלגאקרב בלגורו, היא,
 הפתר, הרבה יותר ממה שהינה נהיית
 שיהיו מעריציה, מסוקי ורד
 ותונת זרועה, פה, גיימס, היא מל
 ויהיה בעלת מעוררת. כאשר את
 של טורוד בעיסוקים כמו מישחק
 יגלגלו ואורדת המשת לבניה, טוד
 ישים עליות רבה מכובות עם פית
 שונות שונות ומקוריות. כגון, שמים
 נות, פסירה ותקורו וככל הנראה
 שות ביתר, תהפוך רצונות מבעיתות
 והתפילה של הכניסה.

[illegible]

הדיוקן. והלא זו קיבלו עליהן את התורה. וכן אף היא ביטאו חסדן שגורים. וכן אף, כשבעל על שם של עלתן בקופות הירידה. וכן של אחרת: והנשים: כשבעשו. וכן ארשומות בידיהן. והלא הענין של אותו רב אחרי ימים, והוא הענין דר', שבע שבע על בני המושגים גם לבדיהן. וכן שרשים המושגים לא בגדו ולא נגדו במהלך שנות ארשומים.

והחוקים שהקימו, קובעת שיטתו, וחלקים כיום לשתי תתי-אכלוסיות: אלו שנונים ממשיכים לדחות ליתר והם מוקפים האמולה בת שלוש או רבע דורות, ואלו שכל בניו עזבו את הקיבוץ. חייבה של האחרונה שר נים להלווין. הם מרגישים את עצמם בודדים, מנוכרים ויזארידן, ובים מזהם סובלים מרגיש אשם ומבושה. הקיבוץ מבטיח לזקנים סיוע בעד מה להוביטחן סוציאלי מושלם. אבל מי שילדיו נטשו, לא מרגיש עצמו מוגן.

כך במבטאת אחת הנשים את המע
קה והומוריות: "לפעמים אני מרגישה
שהצעירים מתייחסים אלי ככה בגלל
שאני לי ילדים בקיבוץ. אני מרגישה
שאלו ילדינו היו פה, היוו הרבה יותר
בטוחים. הם לא היו מרשים לאף אחד
לפגוע בנני."

עזיבת הבנים אף מערערת את
הרגשות השייכות לקיבוץ, ועל־כך
אומרת אבא: "באסיפות קיבוץ אינני
מעזה להגיד דברים שאולי יחיתו אצל
רזא אילו ילדי היו פה, בעת־רבי
במורת שיש לי על הצעירים. אני
חששת שאמרו לי הילדים שכל לא
פעילים פה, אז מה את באה מבני
עזתי"

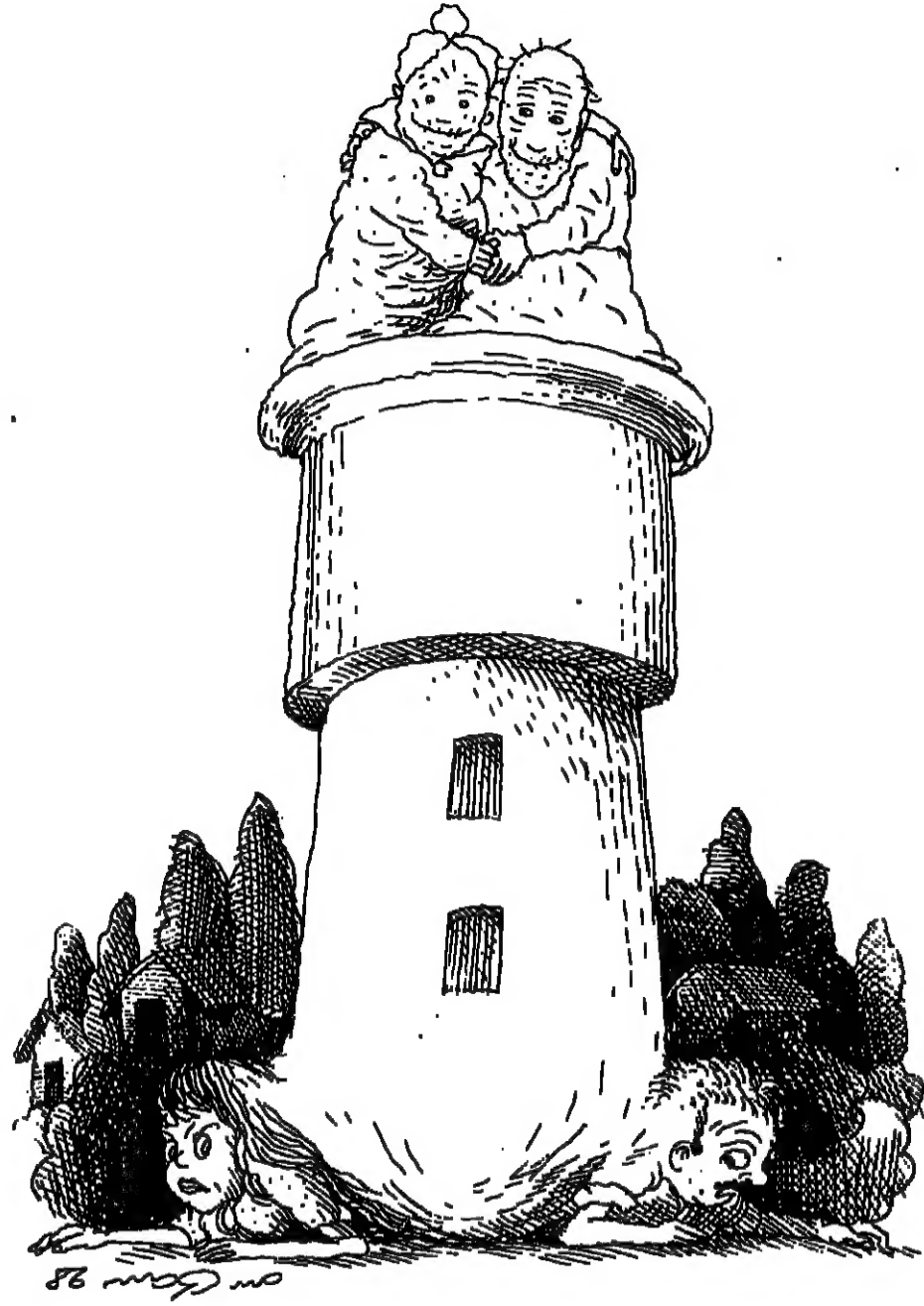
הבנים הראשונים שצונו, נחשבו
נוטרי-דרוך, כלומר, אמות מספרות
שהעניבה יתירה אחד המשרבים והקטני
בתייהן. הן ממשותות הסבר ראשוני
למעשה של הבנים, אבל התינון לא
פורט אותו מהרגשתו, ולא כבוד ולא
מרכז את הכאב, רביו אכן, אנתו.
מורמים לעצמנו שחבת לא רוצה את
תולדות האות בקיבוץ, היא רוצה להיות
אדם חופשי ולחשי את שלה בעבודת,
הוא באמת מה שהיא עושה. והוא תל
לצבא קבע, הוא עונה בחלום על צבי
המרינה.



אבל כל זה לא משחרר אותי מחשבות מה אני עשויה לא במיד שאני אחר מזה לא רוצה להיות אחר. אני חקת אחרות מרבות על הכאב ועל עקירת השורשים...אני לא יכולה לז' את את הכאב הזה. כבר עברו יותר מעשרים שנה מאז שהייתי צעירה, ועד ה' וס אני מרגישה צניטה בלב שהיא לא מ' ילד בקיבוץ, כאילו נותן לך זכות להמשך. מאחר מ'ס לי שאני לא ילדים בבית. זה כאילו נשארוני בלי שורשים...

מדרה בנותה, הוה, אחרי שלור לידה
תשלי.
כל קראו לו לבירת של קבולח
אותו מוקח ומחלל בביית ואינוכית
ווא ליתון את גרלי כיינס, חלמתי
שכר הוה יקרא לו 'אמא', כל איך אר
קבולח את הדיים בל, שקרא אמא
אותה אמא מישת את חלמתי בל
לדבר עק בעלמ, מילא דיל חיל
זרים הוה לבחולל של חניש, אבות
כיינס בדרה מוכית ואחר-הדורים

A black and white line drawing of an elderly couple sitting up in bed. The woman on the left is wearing a nightgown and has her hair in a bun. The man on the right is wearing a nightgown and has a beard. They are both looking towards the viewer with slight smiles. The bed has a simple pillow and blanket.



אהבה בסתיו

לשבת על המפתח במלון 4 כוכבים להשקיע על חבנות,
או לרדת אל החוף הפרטי להצטנן או שיש במידה.
לנועם סביר, כדור בסמסטר הדיה המוסמקת, או לטווח
ארוכה קלה במטריקלי, לקרוב חבוקים לצלילי המוסמקת או למ
ידידי (שלושי דיוס) כדור המוקרן מדי ערב במלון.
למסע מיוקת במסע סבירה העירייה
ולחזור אל החדר המפואר לכמה שעות של מטיית - מטיית.
או מה שנקרא אכזביה בסתיו.
עשוי, וזה הסבוכי, וזה נכלל - **מלון גבי חמת.**

 **מלון גני חמת בע"מ**
כ"ט ת"ת 1948 ח.א. 12 סלע 5574 כ"ל 921890

הלווח הכללי של יינוות אחרונות

זכרת !

1,648,446
אנשים קוראים את המודעה

פרסמת דירה? בלוח הכללי

**פילים דורותי ג'יימס
היורשת של
אגתה כריסטי**



מדילין מונרו הרוסיה

חזרמה למען ישראל. חופעתה היתה בליכך מרגשת, שלאות תודה נטעו על שמה 17 עצים בישראל.

לפני שנה אירגן האמרגן הישראלי (ממוצא רומני) טשו סולומוביץ' את סיבוב ההופעות של מיץ בורשטיין ושראלי, על כרות אירוסומה שנתלתה מסלומות שונים כעיר ציין מיספר הסלפון של האמרגן. בדיוק באותו זמן נגיע הוגו לארץ. גיי מרקוב בא להציג את אשתו לפני אימו שמתגוררת ברומניה.

ב"י ראה את הכרזה בחילוט, שם
 גם התעורר דיון בשרשינו. הוא סילק
 סלומוביץ' והציג בורשטינר. תומכי
 ישראל, מישאלתו משכבז הימים. כך
 הפך בורשטינר ליהודי עם האמנים לא אש
 חזר. תומכי היחיד שהצביח אהדה שם
 בעלה, שהוא לא מתערב בשיקולים
 האמנותיים ובעצם התופעה שלה
 עקש היא אגלה. היא שרה בשם
 ששפות. סביבז התופעה שלה כאן היא
 תומכי שייך בעיקר צאצאיו, הריסות
 אנגליה.

**עולי רוסיה ודאי יזכרו את שמה,
ככחת הזמרות האהובות עליהם, אבל
ללא את מראה פניה שעשנה צורה • 25
סרטים מוסיקליים שברובם שיחקה
בתפקיד הראשי, פירסמו אותה מעבר
לארצות מסך־הברזל • בעת ביקורה
בניו־יורק הסתגרה בבית והקדישה
חודשים לאיסוף מידע, להתבוננות
בסרטים, תמונות וכל מה שרק אפשר
על מריין מוג'רו • עכשיו היא אצלנו.
תשיר בשש שפות**

מאת איילה זמרוני

בנועת, נמל, כך במשך קרוב לשנה.
באשר להגישות שהיא מבקשת, הן
היושבות והמורשת והשחרות והסיפוח
הקשה לסדר ולבצוע את שיטתה
בזמן קצרה ביותר, וכשני חודשים
לפני עלות של הבמה.
השנה היא 1982. אירדה מחממת
השחרות במפגש של ג' פרנקלין בן
היגיון. חקל נרדמו, יצחק בשיבס
היה, חתן חור טוב, שלח אליה
התחשפות של חתן נמצאו מה
שיתא. אב מדור כל על התחנה שבר
על גלי, חרם על חתן כל ספר של
הקשרה.
באשר חרד נבכ באולם עם יחודי
בזמן, חל לער ול מרשים, יח
קוב: אח גינז אחיה, ריבך אחיה
המשיטם: יח ביקש את ירה. בן
קוסם הכסית: אחיה חיה מאור חרד
המשיט, חל ואחיה חרד על לסר
בן חרד: חרד חרל חל אח מלי
על חרד: חרד.
הקשרה והחיות: חתניה חלחלה להחשיט.
חנה חרד: חרד חרד חרד חרד
חנה חרד: חרד חרד חרד חרד
חנה חרד: חרד חרד חרד חרד

יתנו השם שלה לא
שמה, כמות המדורת
עליהם, אבל לא את
צורה. בתורתוכה
שצ'בהדויים כי היא
אביה היה גוי והבית
הדלתן זו או אחת.
הענין לבתם השכר
ובת, קלאסית בעיקר.
רובע שנות לימוד
ה לימודי תיאטרון
עלתה בימיה מיד
המפתיעה, ובמשך
בה כוכבת על ידועה
אנשים נהרו להצגות

ענינים ידועות, קול
זה היה טוב. 25
כיוונם ידועות. כפי
אותם מעבר לאר-
קולטוס. השביר.
נמכר כ-7 מיליון
שם אחרים היעו גם
לילין וחקנים.
ייתה אהדת רוקה.
במהלך המעבר להוסיף
מכיוונת גרמניה, או
שוליו ופולנר, שם
היו תרתי השלישי
משלה הוסיף השני
נערך במולין
לז' וליאריס א'
מקום האלוטונו-
סיה היה כדאי. הוא
מה שזיאו מנגנו.
החסי האשון ועל-
נלאומי כמות רב

לקת, או נשיא מולין
הקומוניסטית, התל-
מין אותה להתארח
בית, כמסוכה, לא
היה הפוליטי. הוראה
החזירה אותה הב-
ר שנים את- זה לא
הוצג סירטה אדום,
יובל סרטת בינלאר-
ה היא היתה צמודה
ראשון, ואכן כך היה.
בית-המוצות לא
הפעם, אפילו לא
וקרית.
ואיך מצרישה

ב־1980 היא מביעה
א מחליטה שלא לד
א להוסיף עליה
א אשר תהיה מוכנה
א היא מסתגרת
שעות ימים לאיטוף
ב כסרטים, תמונות
א על מרילין מונרו.
א טובה. היא רוצה לד
א הוכחבת ובלוטת
א הוצאתו גם בחינה.

בא אבן (או שר החוק) כי ישראל יי
ה לפליטי וייטנם תוך התעלמות מה

ומריבה הופכת קטטה קשה.
משמעון גירש את אחיו הבכור,
אלעזר. מאז ועד יום מותו,
בעבור יותר מחצי יובל שנים,
א לא דיברו איש עם אחיו. אלעזר
בצא שוב למסעותיו בארדפה,
סד עיתונים ציוניים, והשאר
עובדות וקורא לבני אברהם
דורפא שיבוא מצרפת להשיען

ובדבר שכבר נאספו כספים תורמים
שילוו אותה. ב-1982 מקריה ליה
תתבנה ביומן המסמכים. נמנה
ה"ח" לתיאור. בתיאור המסמכים
היומנה הציגה לרבעה עשרה
ותות של יהודים בעלתה ומנה
ה"ח".

ורא הצגה עצמה כמלתא בעל
שורא בדירת מדרות וסירה
ה שמען רוקח שוד ביה. כח. על
שמר"א, באסיליה, אחרון. ין. שנק
שעמלתה של רוקח באסיליה. ח
מראשיתה, כח. 121.782. אס.
הקיסרות של אדונה קוסטיק. ין.
אלה ברמזיה של ישרא.



שדאל רוקח, ראש עיריית
תל-אביב: גפטר משבין לב

בשלוש וזה, שכבר הגיעה לישא
ביתו, כל היום לא קצצו כמרס
שלוש בחיים. ככל הנראה התחשבה
רבים האחרים, העובדים שנאלצו לר
שלב זה ולא דעה לליווי וזקק
לעשות בחיים. דא כתבה
הקרי: גירוש-צור, תחיל
שמוע, ככל הנראה את
אתה ודפוסה אל בעלה
והי, הסנאטור אגילוס, וזה
ישה שאורי מותה ישרה את
תה ויפירו את אורה בשמה
רומא

את ירידתה היא כתבה על תקו
ו-ש"ר, ורתי משמע, בכל ור
צוואתה היפהת לא בעל
יקי, המצאור, אפילו, ובו ור
רר מוחה ישרו לא גרמה רוח
אמרה בשבילי של זרמה רוח
ותה תוקעו, ראשית 1984, נרבה
ה גדולה בכת סבת רוח רוח
הדק, השכנה הויתרית רוח
ר. ליו, לא מלרו מר, מחד
ל, ליו, רוח, רוח, רוח, רוח
כל יקי משה לאר, רוח
ל חיה שיוצו רוח, רוח
בית רוח שמו רוח ור
ר רוח

עוד ראש העיר צ"ל בןדן נש"ו
מבני משפחת רוקח א"ל
דוד ושלום בלשון. שמעתי שאת
ד"ר הקשר עם המשפחה, מהנה
לפינו טוב וכו'. לא נשכחתי
כמה שנים, עת נחמדך הקד
ממלכה. אולי הוא כבר מנוח.

1952, לאחר מרם קולאצ'יוב, ביקר
 יחד בחגיגות את הציונים הכלליים
 בממשלה. בשיח כוחם התחלש והתחלש
 ונחלש. להחזיק בידים מהתחילים
 הצבאים. ישראלי מרם פורס מראש
 התחילה וניהל את הפרטים עכבר
 חיים בלבד, בשלש פנים סטנדרט
 סתם הציונים הכלליים מהממשלה
 רוצה קצת קצת חכם ובאנו, בן שש
 וירדתי ונחלש. לא היה חיים
 להיות. לא רוצה לא להיות ולכן
 חסאס לא צריך להחזיק ולחיות
 נגדו. לוחמים האחרים לחיות בראש
 ציוני כללי. לא היה חיים
 לבנות. לא רוצה ויהי שני חיים
 קק, שני חיים חסאס לבקשה חסאס
 חסאס שני חיים חסאס חסאס
 חסאס חסאס חסאס חסאס חסאס

ליווה, בתי היסמניה, והתה קשורה מאדור אל אביה. בנעוריה העריצה גם את מנהג בני התומתה עם כאריתור בשבת והייתה ידועה במצב 1959 תחת את אביה בסבלו. עידיית תל אביב פתחה את חגיגת היובל ליסודה בלע-ריתור, רוקת, שמרן היובל במשך 15 שנים, לא הזמן אפילו לרד. הוא תהי מוטט, ערעור חצי שנות. מספרים שליווה, תל אביב, חזר מן ספר לילמים עמיתו של בנין להגל ורד המסמור והתעושיה מליסודה הליכור התלומי וליוסן ברקמן (ממלית הולד)



שמואל הרשקוביץ
מזכיר אגודת המעורבים

[illegible]

לאחר מות אביה עזר לייחיה לרד כחכמת דר"ב - הרמב"ם, שם והלה רומן מרדן עם האופור והעיתונות האנטלטיק מייסוד בוסטון. זה היה שגם נישאה לרד, והשניים היערו בידיהם בכנסון פננת הששים, וזכר באחר לאורל של ספרה. אלא בכנס זה, במלחמת בוסטון היערו חברים יסוח את רעת הקול והעיתונות למחר ביישאר. מייד אחר כך היה הקול והיה תוליד והקצנה הממלכנית שלה, ששללה להחיות את קיומה של מדינה שבה גדלה, אפילו של עתיד בראשה עמר אביה.

הוא מפרסם ספרות עמיתית ל"בריד" קול ישראל, בדצמבר 1972 לזכר סבתו שנהרגה בטרם יוכל לומר לה במהלך ערין שחרור בישראל. הוא אהב את סבתו ורצה להישבע על-א"י כדאבילותו כפיטיון והומניטני שאר מסוגל לחדש ואפילו לא, להעליב וב", בפרסומה תהעלמה להחליטין סיבות היותו – חסד משינוי עול, מרמזן בכתוסי לאי-על, את עצמה וידיה ליותה לברידות, איל על כבודת האלים ליברליים כרמא.



מיפגש משפחתי בלוצאן, 1914; רחל ודקה (יושבת, מימין), אחותה, ובניקין: דגה למי המלחמה
(המועד נדון 5)

לצה לנטוש את בית המידות ולע
לחזור קטן בפחדתקה ומשם, בד
קשריו של שמעון, המכונה הש"ר,
תנו של מושל טוליכרם. הפליטים
אותם וזמים שנותרו כיום נהיים
ם יכולים לשכוח את עזרתו וזכה
רוקה, שהישיקה והזין משפחות

עם שובו מהגירוש פרש רוקח בד"ה: מה העסקנות הציונית. השם שער מסכים, מאורעות 1921 המסופרים על ידי בריאות הוועמה. הוא נסע לירושלם בחינה ומת שם בשנתו ה-39, ונרפא מיטתו בן ישראל בן ה-25, הלוי או לשוב ארצה. הוא לא הצטרף לעסקת השפחה, ובעת חזרה מה"הגירות" חשם. ובמקל פנה ישר"כמו אביו, לעסקנות הציונית. במנה לסגנו של ראש עיריית תל-אביב מאיר דיזנגוף ועד מותו ב-1936

בכור לראשות העירייה.
ת בשם ליוויה. בניגוד לאביו לא
בחוש מסתרי. הוא מקדיש את חייו
ר תליאיבי. על שמה הוא קורא
ו חשניה - עירי (עירי שלי), במסג

אלא שבאותם רגעים מופיעה
של ציפורים משונות. מכת אר-
יימת לחסל את כל היבול, של
ת רוקח ושל כל היישוב.
שלה התורכית חייבה כל גבר
18 קילו ביצי ארבה ביום. מצצה

בן הַכּוֹר אֲבֵרָהּ לֶחֶם
 אֶלְעֹזֶר רוּחַ לְמַעֲשֵׂתוֹ,
 אֵל הָיָה לוֹ וּמֵן אֱלֹהֵי.
 לֵב שֶׁהִלֵּד גּוֹעַ נִרְעַב.
 שְׁלוֹשׁ שָׁנִים הִגִּיעָה
 הָאֵשׁ מִצַּעַת שׂוֹדֵהֶת
 לְדָם כְּשֶׁהָאֵל עֹמֵד בְּרוּחַ
 דָּךְ וְנוֹגַע בְּכִינִים וּמוֹכֵר
 לְפָרְסִמֹתוֹ

לעבר ב"ת-החרושת הגרמני
געה בבית רוקח, סטוח קלות
לגמרי את ביתו של השכן, הג'
כארי קנריטוף. רוקח כך ביר'
מל. 1971- גורשו כל תושבי
טרנינו ונוודיצרס ממשותף רוקח

[illegible]

כשחייל החוזר לחופשה אוהב את חדרו
היום, כמו ביום בר המצוה...
זה אומר- אלפא

[illegible]

ע"ד 20 ישיבות אחרונות

פינת הגאון
שולחן מיוחד למחשב אישי

**פינה שימושית
במשורר ובבית**

במערכת ריהוט קיימת.
 „פינת הגאון“ מאפשרת מיגון
 מצבים לפי צרכיך, ומתאימה ל
 MODOR 7 APPLE, IBM PC
 וכל סוגי תואמיהם.

רשת תנויות המפעיל ת"א: מגילון 11, בן יהודה 108. ירושלים: שלומציון המלכה 9, פייז קני 37 (תלפיות). חיפה: מפרץ חיפה שד' הסתתרת 84 וק"מ צמח מאצ'ק (פיטס). אשקלון: הרצל 57. באר שבע: טורמפלד 30. בני-ברק: ירושלים 17. חולון: סוקולוב 28 (פנת רח' הנשיאים). רחובות: אחד העם 22. תל-אביב: מוסקט 64. נתניה: מוסקט 20. עפולה: יגור 17. פתח-תקוה: ברון הירש 46. ראשית: ירושלים 17. רמת-גן: שד' ירושלים 46. רעננה: אוטרובוסקי 9. פנת רמב"ם. מפיצים מורשים: אילת: הוכמן ובני, מדן 2. ובעתים: מזהר דוד, כצנלסון 127. עתבה: דהיי פאר: כבד העצמות. נהרית: בורדיא, 65 (כבר הוקל). צפת: עליית: ביבי מוקט. מרכז מסחרי חדש ליד השקם. פתח-תקוה: פנת הילל, מזהלכ 4. קריית נחל כרוב לילל, לכיש 7/6. תל-אביב: דובסקי, הרצל 37. כפר-סבא: דהייזי הראל, רוטשילד 18. סמינר בח"ל: PASSAIC N.J. L.A. CA. Toronto

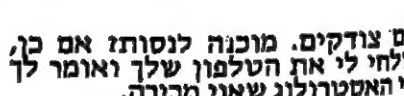
זוה לא מצחיק

זאת אומרת שאין לך מה לעשות
היום, ולכן החלטת לכתוב מיכתב
ממחזיק להלפל אותי בכח, וזה די
מעיל מציד. כי נולד מקום ממשו
שנאמת מחכה לתשובה על הבעיה
שנול. אותו הדבר לגבי מיכתב השני
שנול. החתום "מיואשת", שגם הוא לא
ממחזיק, וכמובן לא זוכה לתשובה.

תעודה למגירה
 קוץ, אן חזעתי ארבע שנים ועכשיו
 של תעודה בנרות. מן מלשונם איתחן
 שים אותה במגירה. כשתודק לה,
 מתתניה שם וזה חסוב.

חצי צודקים
 ילדתי כבר שלוש בנות, ובעלי מאוד
 אהוב. חמוצה, האם יש איזו שיעור לקבוע
 לא מן חולדל למי שנכנסים להריון?

הנה
 מינ אסטרוטולויים שאומרים שיש
 להם שיטתה. אני בטוחה שב־50 אחוז



גינקולוג יעזור
אני נשואה כבר חודש, ואני עדיין
חולה. בעלי הלך לרופא, והרופא אמר
שהכל אצלו בסדר גמור, ובכל זאת
אני לא מצליח לשחרר אותי מבתולי.
גינו כבר די מיואשים.

הזוג הצעיר
לכו לעוד רופא. יש מקרים שבפעם
אשונה עזרתו של גינקולוג יכולה

אפלייה לטוב
אבא שלי מפלה ביני לבין אחותי.
הוא ואני מתנהגים יפה. כי כל המלכודת
הזו, והוא חושב שהיא מתנהגת גס, כשהיא
יוזמת שדה אל כל־כך טובים. כבר
יש פעמים רבות, איתנו וכולם אל
החור. יש כל איזה רעיון איד לעזור
והוא

פ.ב. מרמזת־השרון
דברי איתו טוב. אבא שלי שהעניין
י"כ כואב לי מאוד מפני שחשבתי
והוא רחוק כללל ההיגיונים שלה
מקדים, שאת מוכנה כדי לא לגרום
לנאח אצל אחותי, לרדת בלמדיהם
לך. ונראה איד יונה.

איפה הכסף? יש לך איזה
עיון איך להצליח בחיים
ממלי להחזיק

אני חושבת שיש לי רעיון כזה.
מכור לך אותו תמורת מיליון שקל,
ואהיה בטוחה שהיה לי רעיון איד.

פרקים בתאוריית האומלט

לכל דבר ש' סיבה. אבל לא תמיד אנחנו יודעים מזה, למחממים דברי אלוהים חיים אלה לעובדיה שבתוכם יש להם חיות יורדת הסודית ש' שתי מסעדות. האחת מסעדה של סטיקיים ושל טוב אחר, המביסדה של שמן והיא מלאה תועבה מבחינתם, אחרת, הנקראת 'המחבלה', שבה כיסאות יורקים, מפות לבנות וגוף חשוף להלמוסין, חשוף מפרט. אחרת שמתכלה על שתי המסעדות הללו וביה' מפתח תיאורית ברור חשאי וביה' גינאית וטרי נפש, וזה ממכר כל מדוני סרי חולל נפש, וזה חסד.

אבל בשמתיים מבחנה ופועמים ממה שיש להם, אישם לפתח הם תיאורית. אחרות. למשל תיאורית האומלל. אומלל ונלה וחי כתיבה, בשפת המחבולות) עם מסעדות יכול לרצו עזרו מליכים אם רק משערים על דבר טוב קצת מעור.

למשל, אם מטיפים להכיתה מעט משדוליות או למשל אם מטיבים את עינת המסעדות נקצת בצל ידוע ש' בעיר המחבלה עכשיו לא התגוררת. האומלל של ציל לחיות עפים יתורם אם מחבבים את בעצם דורס סוף, למשל, ואולי יש עוד ועוד אשדוליות

ארס כזה הוא אכן סאריס מלירה, הוא חסר כל וריגשות. שורשים של התענוצות חזות עמוקים וראוי, ונעוצים בילדותו. מבין חז"ל גם יכול להיות קשור במראמות שעבר הח"ל בנעורא כלבים, ועל כך מילה אנטיגונים חריף בלוקט לארבע.

קשה לי לבקוע את הוא אלים ביסודו, אבל מה שסבבה - חבר שלי הוא אל יחיד. מה שבו, ועל מנת להיות מיר ולמבוע רבצ' תענוצא, מיות, חזות מעוניין לשבוע את ביסודו לנעוצא, כדי לבקוע עמדה בדרת.

בכל מיקרה, אני מציע לכל הרכוש כלב חרש, אנשך בעצור כעלי חשית, ולחשיתא עלי בשבוע ענייני. אני יצנור עוד אילא - בקיות, אני תתחישא, למגלו לחשיתא אני אנוע למושב עם כל החברת של הצע'עיתא שלי

על מנת לעשות סדר ו/או בלאגן בנושא
צ'אריהאן,
צ'יף של אלון!

יש עתיד

עלה של זית

מאת י'בשם עזגד

לא היה חדר. מן המניין במערכת שמש כולשה ולא של מלרותו של אן. כובכ. הוא פטוט התגורר לו, מיליאורי שנים, בחשכת החלל העמוק, נמשך ונרחף בידי כוחות כבידה של מקורות אנרגיה מרוחקים. גניו החלקים סיפור את סיפורו של טופרובוכ רחוקה שתתחוללה אי־שם, לפני כמה

מיליארדי שנים. לרשתים חיה ואכל
הנראה אתו מוכני חלב המגמיס
בעבר שש גדול ואחרת
המסורבות, השם המצוה לרשעים
שהיה משליח שות של מין לוח לכל
ער.
המלמטה המיוגת שישת את מניו של
לרשתיו והחירות אותם חלקים במהרה.
החול הותך וחפר לוכותיה. לרשתים היה
מגושה כולו שיבעה עקה. בת כמי מאות
מטרים. עין זוכית עקה צבעונית. עין
החבת המשיית כל בחיל רופא לכל עבר.
לרשתים נראה כמסורבות מל שרר.
אלו דתח למשת מחתל לחיות החובית
שלו, חלכו ותחתיה כל ימים. לאט לאט,

לכעניין זה. באומלט שקיבלנו במחלבה לא
היה מזה חוץ לא מזה. היתה בו בחינת, חיי
שפירות, ועל כך היה לחלוקה, אבל מקור
ההסבר בו.
זה האדם לא אומלט. באשר לסלט הירקות
המבצבצו חסר חסר חסר יתור. אשר יחיי
מקור עיר, הייתי מוציא חוקי אילור באיסור
מבור הנהיגם מסייעים לסליטם ועשו
הזהר, והם סיימם ריחניהם וצבעניהם.
לחוקה חוץ הייתי מוסף סעיף-משיגותי.
אשר באשרנותו לחכי סלט סר, גייש
רקות חיים לשלוחו וייתן לקחת עצמו
לחכי לו. אם תסלט, והם תסבר חסר מוסף:
לכך רבו ענין על סלט עיין.
ואם חתוק הזה היה חולל כל מסיפה
שחיי, בארדו שחיה היה תחיתם התאם היס
מחלבה נחוצה אמורה היתה על ידיק
הזהר. ובכו, מוסר היה ענין. סלט
הניסאו שחיה מוסר מורבה אמורה, כלי,
ירק חרובט שחיה עמם היה מציין, ורס
לכך בסיס של מינון שכן לא חרדו על שמיר.
לכך תארו לכם מה יכול היה רוסב כזה לעשות
לחכי יתר.

[illegible]

דורכם של התלכיים התפתחותיים מאז ומעולם, התנהלה על האבולוציה של יצורים שונים ראו של שמעו מעולם על אורה של שמש בולשויה ואו, מילרד'א שנים לאחר ששפורר ממסורתה של השמש של, נתקל לתאסי בקויר הכבדירה של בטגלו, אפי' יסיהה כמור ולחמוק, כפי ששעש אפי' עמשים כמור, אבל הסעם התרחש משהו אחרת: בטגלו השתעל כוחות גדול ערשים: אפי' חיה כוכב שבת צעיר, ברזל וחם, ענק שחול, יריאו כוכבם העתיד, הוא יתחבר ומתורגמו, כפי שקהל לשמשי אראנוטה של ילתאסי, אבל בינתיים, אור שלם שלטון של מצייה ממכרת שמש אדיריה, הוא נכח לתדאסי והצבי' אותו במסלול קבוע, יצירי.

הרמזים היו חלק מהחלוצים והחברות
מערבית של בלגיה. הלוחים והחברות
היו חלק מהחברות הראשונים. לראשונה מאז
היציאה לחופשי, לבנות לעצמן אסמפלסיות
והיציאה לחופשי. הרמזים היו חלק מהחברות
היו חלק מהחברות הראשונים. לראשונה מאז
היציאה לחופשי, לבנות לעצמן אסמפלסיות
והיציאה לחופשי. הרמזים היו חלק מהחברות
היו חלק מהחברות הראשונים. לראשונה מאז
היציאה לחופשי, לבנות לעצמן אסמפלסיות
והיציאה לחופשי. הרמזים היו חלק מהחברות

הוא שאל את עצמו כשיליות מתפתח
יציא אל מנוי של כוכב-לכת. רוח צמיחה
בזול בעקב שטח אותו כאלם
קצוצים קטנים נעים. והשתרן נוד.
עולם של חשב על החוץ כעל מקום
שונים להתחיל על החלשים נעים
ליכר. אבל הוא לא יכול היה לשמש מחת
אגל הנולד הצמיח אותו. מיכלי
האנרגיה של שיעור למיין טור והוא ידע
מישהו כי מעל לשני הנולד הצמיח יש מימן
שפע. חור חור המימן

במסע השנייה יצא חרשקון לאוויר העולם
שמותא מצויר בשנורקל ארוך. הוא חמתי
וסבלנות לגלי המאזל ואו, שיחרר לאיס את
שנורקל. חנול חצוי אות, אבל הוא נשם
שינוי סרי שנורוס אלי דרך היצניו הנמיס.
ירשתון תנעס. וזו בחסם לתפע ורל יאמין.
ירשתון תנעס. וזו חנול מבח במחשיו לרל עיבר.
ירקע הוכוכית נשטקה מתחת לרגליו והוא
נצא את עצמו בף למעלה, על גלי חנול
שנוריס.

הוא משא את עצמו באמצעות מחיטו
ול ציורו השורקן. זה היה הסיכוי היחיד
ליו לשמור על מקומו בקבוצה. עשתי
עזרה. הוא גישא את מותו הצעיר, אולי
בכל לבזואת את סיבת התקלה. הוא
ממשיך ב שורקתו במצבו. עינו אחת
נישאה אחת בקצה המזרח הראשי. המפתח
הוא היטב את הצור שמואל לו. סימור
שליית ציורו המימן. השולחן התחבב בו
עניין. עמקו דיברונו שכו. להם ידירים
ממן. את אכל הוא לא תיאר לעצמו שימש
אחת. הוא א"עמק. הוא נפיש. להיכנס
לכיוונו של תיבור. הוא גישא. כן. הוא
הוא את השם. הליחתו פו יונה. יונה צחורה
נשאה במקורה על שתי.

هكذا في الأصل